

Новое направление

Я б в инспекторы пошёл...

1 сентября текущего года в Набережных Челнах открылась четвертая по счету кадетская и первая в Татарстане школа, в которой будут готовить кадры для работы в ГИБДД республике. Об особенностях обучения будущих инспекторов и не только нашему корреспонденту поведала директор МОУ «СОШ № 49» Ризиды АБДУЛЛИНА.

— Ризиды Рифовна, как появилась идея создания кадетских классов именно такой направленности?

— Кадетские классы в нашей школе — их 13 из 25 — были организованы с подачи исполкома города. Наша особенность в том, что мы не только сочетаем обучение кадетов и «простых» школьников, но и усиленно занимаемся со всеми учениками изучением правил дорожного движения. Преимущество образования кадетов в том, что их будут готовить стать в будущем инспекторами ГИБДД.

— Почему выбор пал именно на школу № 49?

— У нас есть практически все условия, чтобы дети успешно изучали ПДД. Два года назад благодаря участию в федеральной программе на территории школы был построен автогородок «Юлдаш». Там воссозданы ситуации, с которыми чаще всего сталкивается водитель на дороге: остановка перед светофором, железнодорожный переезд со шлагбаумом, въезд в тоннель... На асфальт нанесена разметка, присутствуют почти все дорожные знаки. Недавно появился компьютеризированный кабинет для изучения ПДД с наглядными пособиями и обучающими программами. А с 1 сентября в нашем распоряжении теперь есть и автокласс, который подарил главный автоинспектор республики Рифкат Минниханов. Он также подчеркнул, что автогородки такого уровня есть только в Нижнекамске и Казани. Сама отечественная «Юлдаш» выигрывает еще и в плане красочности — младшеклассникам проще будет запомнить правила движения.

— С какого возраста начинается обучение правилам дорожного движения и практика в автогородке?

— Постигать правила дорожного движения наши ученики начинают с первого класса. В начальной школе это в основном теория — дети рассматривают ситуации на дороге с точки зрения пешехода. С пятого класса основной упор делается на культуру пове-

дения водителей. В автогородке они занимаются на велосипедах, веломотоциклах, квадроциклах. В ближайших планах нашей школы — заключение договора с межшкольным учебным комбинатом № 72, чьи сотрудники предоставят нам возможность заниматься уже на автомобилях. Эта программа рассчитана на старшеклассников. Возможно, скоро каждый наш выпускник будет получать не только аттестат, но и водительское удостоверение.

— Могут ли другие учащиеся школы посещать занятия, которые проводятся для кадетов?

— Безусловно. Все наши ученики с первого класса посещают уроки ОБЖ, которые проводятся теми же преподавателями, что и у кадетов. Мы организуем классные часы, проводим открытые общие занятия в автогородке, игры. Обучение кадетов в нашей школе будет немного отличаться от занятий в другом кадетском корпусе. Конечно, уроки куда-то не денутся, равно как и строевая подготовка, занятия по патриотизму...

Гораздо большее внимание мы будем уделять именно изучению ПДД. Занятия у кадетов будут проводиться четыре офицера-воспитателя в званиях от капитана до полковника. Они имеют большой опыт не только преподавания в кадетских школах, но и работы в автоинспекции.

— Будет ли у выпускников кадетских классов преимущество при поступлении в вузы, связанные с автоинспекцией?

— Мы учитываем опыт школы милиции № 81 «Калкан» и тоже постараемся содействовать нашим кадетам в дальнейшем поступлении в вузы. Пока в Татарстане это первый опыт внедрения отдельных классов для подготовки автоинспекторов, и сейчас наша главная цель — безопасность и культура поведения на дорогах. Это необходимо абсолютно всем, ведь статистика происшествий с участием детей пугает. Если мы — дети рассматривают ситуации на дороге с точки зрения пешехода. С пятого класса основной упор делается на культуру пове-

Оксана КРАВЧЕНКО



Планируется, что эти ребята выйдут из школы уже с водительскими удостоверениями

С Днем учителя!

Уважаемые педагоги! Сердечно поздравляем вас с Днем учителя! На каком бы языке ни звучало слово «учитель», везде оно произносится с большим почтением и уважением. В сердце каждого из нас учитель всегда стоит в одном ряду с самыми родными и близкими людьми.

Вы всегда активны, строги, но доброжелательны, вас не могут сплотить ни хитейшие невзгоды, ни трудности. Вы ежедневно ведете многогранную работу, обучая и воспитывая наше молодое поколение.

Успехов вам в вашем благородном труде, крепкого здоровья, оптимизма! Пусть ваши ученики прославят вас своими делами!

Спасибо вам за безграничную верность своей профессии!

Торгово-промышленная палата г. Набережные Челны и региона «Закамье» и редакция газеты «Росток»



Острый вопрос

Чиновники с завидным постоянством твердят: рынку труда не хватает синих воротничков. Мол, молодежь теперь в техникумы не заманишь. За станками стоять некому!

— А откуда взяться синим воротничкам?! — с грустью рассуждает педагог дополнительного образования Геннадий Антонович ФИЛЕНКОВ. — Уроки труда (теперь они называются «технология») в школах вымирают. А детей учат не руками работать, а нажимать на кнопки компьютера.

Он пришел к нам в редакцию с просьбой: помогите, новое поколение вырастает белоручками!

Потребность мастерить

В нашем понимании уроки технологии — это в большей степени практическая деятельность учеников в изготовлении полезных изделий. Только в этом случае дети могут приобретать опыт, который так необходим в промышленном производстве. С этой позицией и рассмотрим, что же сегодня имеет школа.

Содержание уроков труда в начальных классах связано с выполнением простейших изделий. Здесь используется небольшой ассортимент материалов, которые легко купить в любом магазине. За счет этого детский труд продуктивен: ребята под руководством учителя выполняют поделки, которыми можно играть, использовать как украшения или подарки. В таких условиях труд приносит детям не только пользу, но и радость, становится потребностью. Это очень важный момент.

Со временем производственный опыт детей растет, и учитель должен ставить новые задачи, показывая образцы изделий, которые ученикам предстоит выполнить. Только практические занятия, связанные с изготовлением полезного изделия, ремонтом вышедшего из строя, управлением техническим устройством, работа по материальному воплощению идеи по-настоящему вырабатывают у детей и подростков целеустремленность и волю к достижению практических результатов, технический кругозор, который необходим для сознательной профессиональной ориентации.

Вот они, условия...

В основной школе, то есть в 5-8 (9) классах занятия по технологии для мальчиков проводятся в школьных мастерских. Здесь можно предложить изготавливать сложные игрушки для детского

Теоретически труд не полюбишь



Вырасту — построю дом!

что для детей такие занятия малоинтересны, они могут художественно научиться пилить, строгать, рубить и резать металл, но не более. Добавим и перешедший в школу из прошлого века теоретический материал...

Таково состояние дел во многих челнинских школах. Можно ли в таких условиях получить представление о современном производстве, приобрести практический опыт и полюбить труд?

Как поправить положение?

Очевидно одно: трудовое воспитание в школах города на очень низком уровне. Лишь опытные специалисты, преданные своему делу, поддерживают его очаги. Но их остается не так уже и много. Учитель технологии приравнен к обычному учителю-предметнику, его деятельность контролируют управленцы с гуманитарным образованием, которые не могут понимать особенностей предмета. Связь производства со школой рассматривается только со спонсорских позиций. Тем не менее,

кадры для современного производства начинают коваться уже в школе. Только тогда молодежь сознательно пойдет в профтехучилище, и производство получит квалифицированных рабочих.

Можно ли эту проблему решить с помощью вливания необходимых средств сразу во все школы города? Нет. Но необходимо создавать экспериментальные площадки на базе конкретных школ, где будет накапливаться положительный опыт, который можно распространить на остальные школы. Финансирование такого начинания посильно и не слишком производственному предприятию, если будет соответствующая поддержка и контроль со стороны руководства города.

Геннадий Филентов готов детально ознакомить всех заинтересованных с проектом развития и организации трудового воспитания на базе конкретной школы и выходом на самоокупаемость. С вопросами и предложениями обращайтесь по тел. 8-906-118-34-29 или по e-mail: fil987@bk.ru

«Свободный труд нужен человеку не сам по себе, а для развития и поддержания в нем чувства человеческого достоинства».
К.Д.Ушинский

Урок технологии длится 90 минут, 60-70 процентов этого времени должно использоваться на практические занятия. Спрашивается: где хранить необходимое количество материалов, заготовок, незавершенных изделий, если пожарный надзор строго запрещает складские помещения? При этом никто не интересуется, сколько нужно пиломатериалов, металла, чтобы обеспечить практические занятия более сотни учеников 5-8 классов. В таких условиях не может быть речи о том, чтобы дети занимались изготовлением полезных вещей, которые по сложности соответствовали бы их возрасту и возможностям школьной мастерской. Тем не менее, практические занятия проводятся, и учитель технологии вынужден в свободное от занятий время добывать материал и делать заготовки для своих уроков. Естественно,

Профессиональная подготовка

В семье потомственного преподавателя переполох: единственный сын, успешно заканчивающий девятый класс школы, объявил о своем желании продолжить учебу в колледже. Но мама считала, что это заведение для тех, кто перебивается с «двойки» на «тройку». При этом уточнила, что такие дети есть отбросы общества, а ее сын достоин только вуза. Отец подчеркнул более чем благополучное материальное положение семьи для обучения сына в институте и посчитал его поступок позорным. Только бабушка поддержала внука:

— Твои прадед и дед с ремесленного училища жизнь начинали, институты закончили. Уважаемыми людьми были... А ты сам решаешь, внучок, это ведь твоя жизнь.

Колледж + техникум = профлицей

Серьезные изменения происходят сейчас в системе профессионально-технического образования нашей страны. Затронули они и Заинский профессиональный лицей № 98. В 2007 году постановлением Кабинета Республики Татарстан в результате слияния лицей и машиностроительного техникума и появилось государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования — политехнический колледж.

Это учебное заведение дает профобразование базового и повышенного уровня. По образовательному и профессиональному статусу стоит выше техникума. Формы обучения в нем — очная, очно-заочная. Учредитель — Министерство труда, занятости и социальной защиты.



Работа на токарном станке

Преимущества для поступающих в колледж: обучение на бюджетной основе, повышенная стипендия, гарантированное трудоустройство на базовое предприятие, отсрочка от службы в армии на период обучения.

В подготовке кадров участие принимает предприятие-заказчик кадров в виде финансирования, т.е. часть расходов оно берет на себя как заказчик — с одной стороны и предприятие — с другой.

Наша цель — рассказать, чем прельстил молодого человека и других учащихся политехнический колледж, ведь сюда приезжают учиться из Казани, Набережных Челнов, Нижнекамска, Сарманово. Да, было время, когда в училище шли те, чей уровень знаний был невысок. Для них это был единственный шанс получить рабочую профессию. Но жизнь не стоит на месте.

Первые шаги: реализация инновационной программы

2008 год стал поворотным в судьбе новорозжденного учебного заведения.

Мы приняли участие в реализации инновационной образовательной программы в рамках нацпроекта РФ «Образование», — рассказывает директор колледжа Николай Воропаев. — Конечно, этому предшествовала кропотливая работа по разработке программы развития. Результат превзошел все ожидания: мы получили грант на 68 миллионов

рублей. Денежные средства в программу, кроме Российской Федерации, инвестировали агрохолдинг ЗАО «Агросила Групп», ООО «КамАЗавтотехника».

— И на что вы потратили свой «выигрыш»?

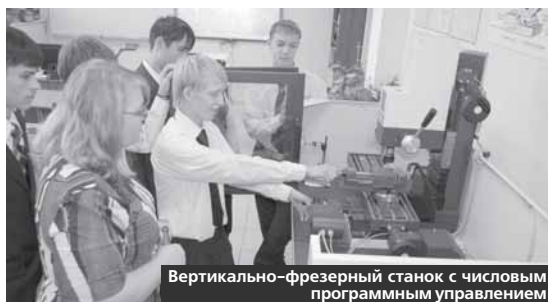
— На то, о чем давно мечтали: модернизацию материально-технической базы специальностей механизация сельского хозяйства, технология машиностроения, сварочное производство. Оборудовали новые кабинеты и лаборатории, закупили транспортную технику. Для преподавателей, мастеров производственного обучения в рамках нацпроекта провели курсы повышения квалификации, некоторые прошли стажировку в учебных заведениях Казани, Санкт-Петербурга, Финляндии, Австрии, Германии.

И зачастили гости в Заинск

— Начались рабочие визиты, деловые встречи, — продолжает Николай Николаевич. — Неоценимую помощь в их организации с целью привлечения новых инвесторов оказал нам вице-премьер, министр энергетики РФ Ильшат Фардиев, бывший в то время депутатом Госсовета РТ по Заинскому избирательному округу.

Первыми колледж посетили руководители энергетических компаний республики, затем крупные инвесторы из Москвы. Чем привлекло их учебное заведение небольшого города Закамья? Заинтересованные в подготовке высокообразованных специалистов энергетического и машиностроительного направлений для своих предприятий, они уже владели информацией о модернизации технологических процессов в нашем учебном заведении. У них есть задумки создать у нас рабочие места, и материально-техническая база заинтересовала их именно в плане подготовки специалистов.

— А в июне 2010 года приехали представители из Голландии, — делится Воропаев. — Это ректор университета Вагенинген Рууд Хофнеи, член наблюдательного совета директоров, консультант этого университета Ричард Ванн



Вертикально-фрезерный станок с числовым программным управлением

Рабочая профессия — это современно

Вайнберген. Они остались довольны увиденным: оснащенностью учебного заведения новейшим оборудованием, большим количеством компьютеров и интерактивного оборудования, разработанными методиками его использования в учебном процессе.

В колледже 14 интерактивных классов, чтобы вести преподавание по новым технологиям. Есть и мультимедийное оборудование: видеопроектор, компьютер и др. Гостей поразили дисциплина, порядок, чистота и в то же время домашняя атмосфера. Обратили внимание на форму студентов и их численность: у нас 600 учащихся, в то время как в Голландии — от 50 до 70, и учебное заведение считается уже серьезным.

— Что вам даст сотрудничество с голландцами?

— Во-первых, это имидж, повышение статуса учебного заведения, привлечение средств, новых технологий. Ведь у них очень мощное оборудование и собственные методики обучения. Если удастся договориться, мы получим его для своих кабинетов. А это значит, появится возможность привлекать абитуриентов с более высоким рейтингом. Сегодня нужны грамотные молодые люди, умеющие заниматься научно-исследовательской работой, владеющие иностранным языком... Кстати, наши специалисты уже получили приглашение посетить Голландию.

Лучше меньше, да лучше

Директор колледжа недавно вернулся с республиканского совещания, проходившего в Набережных Челнах, где обсуждались задачи и проблемы образования. Сегодня ситуация на рынке труда республики такова, что выпускников вузов в 2010 году в разы больше, чем выпускников начального, среднего профессионального образования — в процентах соответственно 71, 18 и 11.

— А знаете, почему такое происходит? — задал вопрос Николай Николаевич и сам же ответил: — Потому что в школах лучшей показателем успешности работы — количество выпускников, поступивших в вузы. Между тем школы должны быть ориентированы на учебные заведения профтехобразования. Современный рабочий специалист — это генератор идей, мыслящий человек, обладающий теоретическими и практическими навыками, владеющий методикой работы с книгой. А школы сегодня не занимаются профориентационной работой, а если и делают это, то нерезультативно.

Поэтому сейчас приоритет будет отдаваться среднему двух-



Выставка творческих работ учащихся по профессиям повар, кондитер. Министр труда, занятости и соцзащиты РФ А. Шафигуллин (справа), директор колледжа Н. Воропаев

уровневому образованию. Наш колледж как раз работает по этой программе: студенты сначала проходят курс начального профессионального образования, затем получают рабочую профессию и специализацию. Есть еще третий уровень: дополнительный год обучения и специализация старшего техника. Мы к этому идем.

— Чем объяснить невероятно высокий интерес в молодежной среде к вашему колледжу?

— Молодых людей привлекает наше высокотехнологичное, к примеру, сварочное компьютеризованное оборудование. Компьютер показывает весь ход работ: какие ошибки допущены, какой шов получился. Он может комментировать весь ход сварки. Разве это оставит равнодушным вчерашнего школьника? Ведь сегодня не у каждого в семье есть компьютер, да и в школе — один интерактивный класс, когда у нас их 14. И студенты могут работать на них, а не созерцать.

Учат их этому высококвалифицированные педагоги, мастера производственного обучения. Многие прошли стажировку, обучение за границей, где «впитали» атмосферу европейского качества, уровня обучения. Одна из них — преподаватель по сварке Валентина Васильевна Попова, мастер высшей категории. Преподаватель спецпредмета Рамиля Тагировна Вандык работает на немецком оборудовании, где курс обучения достаточно серьезный. Это изучение электроники, программирование, моделирование в соответствующей программе. Впрочем, опытных, знающих дело преподавателей и мастеров у нас много.

На помощь приходят социальные партнеры

Социальное партнерство в системе профтехобразования сегодня — оптимальный путь формирования новых отношений между учреждениями образования и работодателями. Каждый заинтересован в том, чтобы подготовить высококвалифицированные кадры, востребованные рынком труда, — об этом предельно ясно сказала начальник экономического управления агрохол-

динга Л. Закирова, выступая в августе на коллегии Минтруда, занятости и социальной защиты РФ.

Главным партнером для колледжа стал агрохолдинг ЗАО «Агросила Групп», который в свое время столкнулся с проблемой слабой подготовки молодых рабочих кадров и специалистов. В 2008 году в рамках нацпроекта «Образование» агрохолдинг инвестировал в учебное заведение 10 млн рублей, которые потратил на оснащение специализации «Механизация сельского хозяйства»: закупили современные тракторы и автомобили, передали в пользование комбайны зарубежного производства на сумму 20 млн рублей. Преподаватели и мастера прошли курсы повышения квалификации, студентам предоставили возможность прохождения практики на всех курсах обучения. Начал развиваться институт наставничества.

Что же получили в процессе взаимодействия социальные партнеры и что еще нужно сделать? Со слов начальника экономического управления:

— Во-первых, мы отработали трехуровневую систему социального партнерства: первый — уровень образовательного заказа, второй — трудоустройства и третий — профессионального и карьерного роста молодого специалиста. Студентам получили профессиональные пробы на современном высокотехнологичном оборудовании. За последний учебный год на предприятиях компании прошли производственную практику 45 человек из 70, обучающихся на первом и третьем курсах сельскохозяйственного профиля. Что примечательно, выпускники колледжа трудоустроены на предприятиях компании.

Чтобы социальный партнер и учебное заведение добились более успешных результатов, нужно разработать законы о налоговых льготах для работодателей, инвестирующих профессиональную подготовку рабочих кадров и специалистов. СМИ более активно должны освещать вопросы профобразования, а государство — усилить участие в разработке оптимального нормативно-правового обеспечения взаимодействия образовательных учреждений с социальными партнерами.

P.S. Как видим, изменения в системе профобразования впечатляющие. Напрасно в той семье любящие родители устроили переполох: внук с бабушкой оказались прозорливыми — будут у парня хорошая профессия и образование.

Юлия КОРНЕВА

Особые педагоги

Первые педагоги ребенка — его родители. Постепенно в его жизнь входят воспитатели детского сада, педагоги дополнительного образования, учителя. Многие из них внимательны к своим воспитанникам, потому что любят свою профессию и детей. Эти учителя, дающие уроки удивления, восхищения, радости, мысли, познания, мужества, преданности. Нередко благодаря им ребята определяют свой дальнейший жизненный путь.

С этого номера мы начинаем рассказывать о тех, кто был признан «Учителем, дарующим свет». Первый гость нашей рубрики — педагог по развитию речи Центра раннего развития «Светлячок» ГДТДИМ Фаина БАРМИНА.

Запомним стихи с помощью рисунка?

...Захожу в светлый просторный кабинет. Попадаю на занятие, которое Фаина Арсентьевна проводит для шестилеток. Вначале ребята вспоминают пословицы о дружбе, которые они узнали в прошлый раз, объясняют, как понимают их. Потом дети собираются вокруг веселого солнышка, каждый его лучик — пожелание. Анжелика хочет, чтобы с ними занималась ее подруга Даша. Полина желает всем здоровья. Затем все рассаживаются за столы и узнают, что с помощью наскальных рисунков древние люди оставляли друг другу информацию. Ребята сами «расшифровывают» один из таких рисунков: древний человек вышел из пещеры и пошел охотиться на буйвола. А потом Даша старательно рисует на доске: яхожу в «Светлячок». Ребята тоже учатся схематичными рисунками записывать на листе бумаги стихотворение: «Солнце спряталось за облаками, и не слышатся трели пичуг. Гуси дикие за вожаками потянулись печально на юг».

Учитель из XIX века

— так отзываются коллеги о Фаине Барминой, подчеркивая ее интеллигентность и доброжелательность

Уже несколько лет в Набережных Челнах проводится конкурс на присвоение звания «Учитель, дарующий свет». Конкурс был учрежден содружеством родителей, детей и педагогов Центра раннего развития «Светлячок» Городского дворца творчества детей и молодежи. Это звание было присвоено уже 16 педагогам.



На таких уроках всегда царит атмосфера свободы и дружелюбия

Кто-то справляется самостоятельно, кому-то помогает педагог. В конце занятия они вновь в кругу — игра «Что делает дождик?» А потом обязательный вопрос: «Чем мы занимались на занятии?»

И так каждый раз, как здесь होता, по «принципу пятнашек»: многократное переключение с одного вида упражнений на другой. И тогда внимание держится на высоком уровне: дети не устают и все усваивают. На перемене Фаина Арсентьевна с гордостью показала мне совместное детско-родительское творчество: книжечки стихов, сказок и историй, иллюстрированные самими ребятами.

Два разных урока

В дошкольной программе развитию речи всегда отводилось больше всего времени, — рассказывает Фаина Бармина. — Если на рисование, конструирование было по два часа, то на развитие речи — три часа в неделю. Для дошколят это приоритет. В этом возрасте важно не потерять время.

До прихода в Городской дворец творчества я 15 лет проработала воспитателем, а здесь у меня появилась возможность творить, применяя новые методики и технологии. Команда педагогов-энтузиастов Дворца создала свою комплексную программу, где развитию речи отводится важное место. Для этого собрали все, что можно: посмотрели, что в садиках используется, что в мировом сообществе делается. Очень помогла новая программа развивающего обучения коллег из Обнинска. Я отсюда приехала вдохновленная, начали работать. И тут столкнулись с непониманием родителей, ждущих традиционных форм обучения. Им казалось странным, что дети на занятиях много смеются, могут вставать и бегать.

— Решили провести мастер-класс для родителей, — вспоминает заместитель директора ГДТДИМ Людмила Сидорова. —

Урок, где они были в роли учеников. Сначала — в традиционной форме. До сих пор помню, как заходит Фаина Арсентьевна и в несвойственной ей манере говорит папе-бизнесмену: «Дима, сядьте! Вечно болтаете ногами. Замолчите! Других послушайте!» И так далее... А потом был другой урок — в творческой форме. Когда чувствуется уважительное отношение к ученикам, им делают комплименты, благодарят. «А теперь назовите отличия», — попросили мы их после окончания двух уроков. В ответ услышали: «Сначала мы попали в свою школу, нам было страшно, а потом оказалось в атмосфере доброжелательности». «Тогда почему же вы с нас требуете старых, традиционных методов?» — удивились мы и растолковали родителям, что это такое традиционное обучение, а что — инновационное.

В мире доброты и творчества

Фаина Бармина уверена: «Маленькие дети — это любознательные, спонтанные, конкретно мыслящие существа, стремящиеся получить доступ в мир взрослых. И один из ключей к этому миру — речь. Педагогам и родителям важно не напугать ребят громадой знаний о языке, а отправить в интересное, увлекательное путешествие, где красивая речь поможет преодолеть все препятствия и преграды». И не нужно смущаться, если вначале ребенок на занятиях молчит. Пройдет немного времени, он раскрепостится, откроется и вместе со всеми будет с удовольствием выполнять задания. Этому будет способствовать атмосфера дружелюбия, которую Фаина Арсентьевна изумительно умеет создавать. А главное — вновь и вновь очаровывать детей, вводить их в мир доброты и творчества. Благодарное служение отдается взаимной теплотой. Программа, созданная ею, уникальна. Но педагог никогда не останавливается на достигнутом, ищет новые формы.

Помимо того, что на занятиях дети учатся правильно и красиво говорить, проводится много праздников, в которых родители участвуют вместе со своими чадами. До сих пор все вспоминают бал под названием «Пушкин приходит к нам с детства». Дети ризицивали стихи, инсценировали сказки, родители показывали пантомиму. В конце вечера зажгли свечи, звучали романсы. В зале стояла тишина, все было очень трогательно. А через какое-то время одна из шестилеток попросила родителей: «Дайте съездим в музей Пушкина и положить цветы к памятнику».

...Ученики подрастают. Уходят в школьный мир самодостаточными, умеющими рассуждать, обновлять свои знания. На их место приходят новые, и занятия, наполненные светом и любовью, начинаются уже для них.

Светлана МАРАЧА

Преемственность

Здесь торжествует гармония

Выставка «Мастер и ученик», открывшаяся в картинной галерее города Набережные Челны, посвящена Году учителя. Здесь можно увидеть работы Елены Каширской и ее ученицы Дианы Бибишевой. Об их гармоничном тандеме нам рассказали сами художницы.

Я прихожу на встречу с Еленой Юрьевной прямо в ее студию в ДШИ № 1. Она устроена молодбертами, за которыми минутой назад рисовали маленькие художники. Каширская провожает учеников, проверяет их работы: «Вот здесь надо еще добавить темного, Алина, здесь нужен холод!» Девочка рассматривает небо на своем рисунке и согласно кивает — тучи и впрямь получились слишком «веселыми».

Мы вдохновляем друг друга

— Я работаю с детьми уже более двадцати лет, — улыбается Елена Юрьевна. — Мадияр Хазиев, у которого я училась, сыграл огромную роль в моей жизни. Именно благодаря ему мне удалось поступить на факультет живописи. Изначально не хотелось работать преподавателем, я желала быть вольным художником. Тогда Мадияр Шарипович сказал: «Послушай, творишь самостоятельно тебе никто не запрещает. А в учительском труде есть огромный плюс — мы отдыхаем душой на работе,

можем творить совместно с учениками». Я до сих пор общаюсь со своими бывшими учениками, интересуюсь их успехами. Именно на этих встречах мы подпитываем, вдохновляем друг друга, а если нужно, то и подгоняем.

Наша с Дианой выставка состоялась в Год учителя. Мы хотели еще раз подчеркнуть роль даже не учителя, а наставника в нашей жизни. Именно наставник станет ученику другом, а не «учебником», сможет дать знания о технике, научит создавать «правильные» работы, сумеет убедить улучшить произведение, а не заставить это сделать.

Диана очень талантлива, она художник-трудолюбив. Это уже ее седьмая выставка. Порой мы делаем множество набросков одной работы и потом долго выбираем тот, который станет идеальным. Не обходится без споров, но последнее слово остается за учеником. Каждый должен найти свой стиль, и я ценю индивидуальность ребенка. Совместно с учениками ДШИ № 1 мы ежегодно выезжаем на пленэры в Елабугу и Раифский



монастырь. Регулярно участвуем в различных фестивалях искусства международного уровня, например, «Славянская весна», «Дельфийские игры», где собираются юная интеллигенция страны и зарубежья. Для детей это прекрасная возможность показать миру свои работы и посетить мастер-классы известных художников. К примеру, когда мы с Дианой побывали в Испании, местные судьи, увидев ее рисунки, нам не поверили — так дети рисовать не могут! Настолько высоким стал наш уровень благодаря обмену опытом с другими художниками.

Найти свою манеру рисования

Диану Бибишеву удалось поймать не сразу — времени у юной художницы практически нет, и мы разговариваем по пути в детскую школу искусств архитектуры и дизайна «Да-Да», куда девушка торопится на очередные занятия.

— Рисовать я начала сравнительно недавно, всего четыре года назад. Раньше моим увлечением были шахматы, я занималась этим спортом с детства, — с улыбкой признается Диана. — К художественному образованию меня подтолкнуло не только собственное желание, но и пример семьи. В моих ближайших планах — окончательно найти свою манеру рисования, но при этом не боясь пробовать что-то новое. Думаю, мне это удастся, а я собираюсь поступать в архитектурно-строительный университет.

Тандем Елены Юрьевны и Дианы — один из примеров удачного партнерства наставника и ученика. Роль учителя в нашей жизни неоспорима. В год, посвященный людям, связанным с этой благодарной профессией, хочется пожелать им терпения, настойчивости, веры в успех собственных учеников. Надеюсь, что подобных союзов в нашей жизни непременно станет еще больше.

Оксана КРАВЧЕНКО



Родители всегда поддерживают меня в моих начинаниях, поэтому переход от шахматной ладьи к карандашу и кисти прошел безболезненно. Я считаю, что мне очень повезло, когда я попала в класс Елены Каширской. Она научила меня всему. Елена Юрьевна отличается от других педагогов тем, что никогда не навязывает свою технику, позволяет фантазии ученика уйти в свободный полет...

В моих ближайших планах — окончательно найти свою манеру рисования, но при этом не боясь пробовать что-то новое. Думаю, мне это удастся, а я собираюсь поступать в архитектурно-строительный университет.

Тандем Елены Юрьевны и Дианы — один из примеров удачного партнерства наставника и ученика. Роль учителя в нашей жизни неоспорима. В год, посвященный людям, связанным с этой благодарной профессией, хочется пожелать им терпения, настойчивости, веры в успех собственных учеников. Надеюсь, что подобных союзов в нашей жизни непременно станет еще больше.

Полезно знать

«Министерство счастья, где творят радость», — назвал этот Дворец в Набережных Челнах Минтимер Шаймиев, будучи президентом Татарстана.

Это одно из крупнейших в России и самое значительное в Татарстане многопрофильное учреждение дополнительного образования детей перешагнуло уже 85-летний рубеж своей славной истории. Сегодня в 800 объединениях Дворца занимается 10 тысяч воспитанников в возрасте от полугодя до 18 лет. Благодаря успехам педагогов и их воспитанников Дворец из года в год становится победителем городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсов.

Возглавляет этот талантливый коллектив **руководитель высшей категории, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РТ Фатыма СУЛТАНОВА** (на фото).

— В нашем динамично меняющемся мире, — считает она, — все большее значение приобретает способность человека к развитию. Мы хотим, чтобы наши воспитанники были успешны, оптимистичны, креативны и деятельны, чтобы они и сами умели получать радость от жизни, и радовали окружающих. И мы создаем такие условия, в которых ребенок с ран-



фотодела, звукомонтажа и музицирования, издательского дела, установлен комплект периферийного и мультимедийного оборудования, приобретены интерактивные доски.

Дети охотно расширяют свой кругозор, совершая экскурсии по городам Татарстана и России. Возрождает отечественные традиции благотворительности, волонтерского движения, сотрудничества здоровых и больных детей Детский орден милосердия. Вовлекает в различные виды интересной и полезной деятельности трудных подростков проект «АиСТ» («Армия спасения тех, кому трудно»). Научное общество учащихся открывает и поддерживает юных интеллектуалов. Четыре воспитанника — лауреаты премии Президента РФ по поддержке талантливой молодежи. Воспитанники Дворца Дмитрий Арзамасов — мастер спорта Международного класса по вольной, национальной борьбе и борьбе на поясах, а Стас Михеев — чемпион мира и Европы по шахматам среди инвалидов-опорников.

Во Дворце реализуются уникальные программы по работе с одаренными юными челинцами, лидерами, детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением, волонтерами и тимуровскими отрядами. Воспитанники Дворца занимаются любимым делом: поют, танцуют, рисуют, участвуют в спектаклях, изучают иностранные языки, постигают азы радиоэлектроники, научной деятельности, спешат открыть для себя новый мир творчества и найти в нем свое место.

Уже несколько десятков лет само имя «Городской дворец творчества детей и молодежи» является определенным брендом, который гарантирует высокое качество образования, увлекательный досуг и интересное общение.

ГТДДиМ

- Лауреат конкурса «Россия — ЮНЕСКО: 60 лет партнерства», Всероссийского конкурса «Школа века», восьмикратный лауреат Всероссийского конкурса «Школа года» и дважды — Всероссийского конкурса воспитательных систем.
- Единственное в республике учреждение, получившее по результатам Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования грант на реализацию проекта развития информационных и коммуникативных технологий.
- Директор и 10 воспитанников Дворца включены во Всероссийскую энциклопедию «Одаренные дети — будущее России».

«Городской дворец творчества детей и молодежи» является определенным брендом, который гарантирует высокое качество образования, увлекательный досуг и интересное общение.



Творческая жизнь в стенах Дворца кипит уже более 85 лет

Место, где дарят радость

Начало учебного года — пора принятия решений, чем будут заниматься дети в свободное от учебы время. Главное сейчас — найти такое увлечение, которое позволит ребятам воплощать в жизнь мечты, встречаться с друзьями-единомышленниками, а может, окажется любимым на всю жизнь.

Начату в прошлом номере подборку кружков и секций, предлагающих свои услуги, мы хотим дополнить еще одним учреждением — Городской дворец творчества детей и молодежи (ГТДДиМ).

Радость танца

«Радость» — детский образцовый ансамбль танца: народный, классический, современный танец, акробатика, 4-18 лет.

«Калейдоскоп» — студия современного танца, 4-13 лет.

«Джаги баги» — студия брейк-данса, 7-18 лет.

«Mix» — студия современного танца: аэробика, фитнес, современный танец, до 18 лет.

«Belly dance» — восточный танец, с 8 лет.

«Арабия» — восточный танец, 8-18 лет.

«Эпипэ», «Сэйлэн» — хореографические объединения, 7-18 лет.

«Лига» — танцевальный коллектив, 7-18 лет.

Техническое творчество

Картинг. Теория и практика вождения, ремонт и сборка картов, слесарное дело, 8-18 лет.

Основы компьютерных технологий, информационные технологии. Курс пользователя, MS Office, 12-18 лет.

Основы проектного черчения и компьютерного дизайна. Инженерная графика, начертательная геометрия, программы CorelDraw, Adobe Photochop, 14-18 лет.

Начально-техническое моделирование. Материаловедение, 7-11 лет.

Начальное моделирование и конструирование. Квиллинг, 7-11 лет.

Основы архитектуры и дизайна. Черчение, квиллинг, 7-14 лет. Радиоэлектроника. Принципы работы электроприборов и ремонта теле- и радиоаппаратуры, 10-18 лет.

Автодело. ПДД, вождение автомобиля, 16-18 лет.

Художественная резьба по дереву, выжигание, художественнаяковка металла, столарное дело, 12-16 лет.

Технологии обработки металла и дерева, 12-16 лет.

Техническое конструирование, 12-16 лет.

Нитяная графика. Изониты, 9-13 лет.

Основы издательского дела. Компьютерные технологии издательского дела, 15-17 лет.

Безопасное колесо. Обучение ПДД, 10-18 лет.

Интеллектуальное развитие

«Умное поколение». Английский язык, современные технологии отечественных и зарубежных авторов. Исследование природных объектов, выполнение увлекательных заданий, 7-10 лет.

Английский для малышей. Формирование знаний английского языка с использованием зрительных и музыкальных образов, 5-6 лет.

«Полиглот». Изучение французского языка, подготовка к поступлению в вузы, 7-17 лет.

«Уроки французского с Мартин». Изучение французского языка как второго иностранного с использованием интерактивных технологий обучения. 13-21 год.

Возможности, которые дает Городской дворец творчества детей и молодежи



Психология «Зеркало души». Программа рассчитана на развитие личностного потенциала учащихся, на адаптацию человека в окружающей обстановке, развитие творческих, лидерских, коммуникативных способностей. 14-16 лет.

«Любители английского языка». Изучение английского языка с погружением в разговорную речь, подготовка к ЕГЭ и поступлению в вузы, 7-21 год.

Английский для взрослых. Краткосрочные разноуровневые курсы. Разговорная речь. От 16 лет.

«Гармония» — студия эстетического развития. Английский язык, театр, вокал, хореография, игра на домре, фортепиано, баяне, 7-18 лет.

Дошкольное воспитание

«Светлячок»: комплексное развитие детей по математике, чтению, письму, развитию речи, английскому языку, конструированию, естествознанию, театру, музыке, хореографии, художественному творчеству, 3-7 лет.

«Сонатал»: развивающие музыкальные занятия. 6 мес. — 3 года.

«Арт-малыш»: живопись, графика, лепка, кукольный театр, аппликация, 6 мес. — 3 года.

«Мамалышки»: пальчиковые игры, потешки, песни, хороводы, сказки, 1-3 года.

«Жемчужина»: развитие речи, логические игры, пальчиковая гимнастика, 2-4 года.

«Крошечные шедевры»: лепка, танцы, песни, игры, 3-4 года.

Туризм

Туристы-проводники и туристы-скауты: экология, биология, ботаника, анатомия, ориентирование по карте, 10-15 лет.

«Игровая экология»: экология, биология, ботаника, анатомия, ориентирование по карте, 7-10 лет.

«Лесная академия»: изучение окружающего мира природы в игровой форме, с 8 лет.

Пост № 1: получение знаний о героях ВОВ и несение почетного караула у Вечного огня, 10-15 лет.

«Стиль»: визаж, парикмахерское дело, 14-17 лет.

Спорт

Теннис, вольная, национальная борьба, каратэ, 7-18 лет.

Боксинг: прыжки на джолли-джамперах. 10-16 лет.

Футбол. 7-8 лет.

«STS»: студия спортивных балльных танцев. 3,5-18 лет и старше.

Кикбоксинг. 8-18 лет.

Изобразительное искусство

Художник-модельер: живопись, графика, композиция, 10-16 лет.

Граффити. 8-18 лет.

Мой дом — я хозяйка в нем

«Свой образ»: конструирование и моделирование одежды, 8-16 лет.

«Очумелые ручки», 9-13 лет.

«Фантазия»: мягкая игрушка, дизайн, 7-12 лет.

«Чудесная страна»: аппликация, 10-11 лет.

«Соломка золотистая»: аппликация, соломоплетение, дизайн, 7-13 лет.

«Самоцвет»: изготовление муляжей, дизайн, 7-15 лет.

«Визаж». 9-13 лет.

Театр

Музыкальный театр «Cocktail»: актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, 11-18 лет.

Школа конференция. Актерское мастерство, риторика, конференция, 6-15 лет.

Театр моды «Афродита». Изодательность, хореография, «Барби-клуб», визаж, моделирование одежды, хореография и сценическое искусство, 7-18 лет.

Театральная студия «Сюрприз»: актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, 8-16 лет.

Театр моды «Отражение»: актерское мастерство, современная хореография, акробатическая пластика, силовой стрейтчинг, походка. 4-21 год.

Вокал

Детская образцовая эстрадная студия «Непоседы»: вокал, ансамбль, эстрадный танец, риторика, 5-18 лет.

Студия эстрадного вокала Modno. 4-18 лет.

Студия вокала «Хрустальный звон». 7-12 лет.

Образцовая вокальная студия «Земфиринки». 5-18 лет.

Вокальная студия «Капель». 4-18 лет.

Гитара. 12-18 лет

Фольклор

Фольклорное объединение. Фольклор, театральное искусство. 7-13 лет.

Фольклорное объединение «Халкыбыз мирасы». 7-11 лет.

Адрес: б-р Цветочный, 16 (22/04). Тел.: 56-91-15, 54-24-18.

Подготовила Светлана МАРАЧА